



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO**

ALUNO(A): _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

PROFESSOR: BRUNA, JOSIANE, ROSEMERY, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA - GEOGRAFIA –
EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.

MATEMÁTICA: Representação, leitura e escrita de números naturais até 250 por extenso; Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir; Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.

GEOGRAFIA: A diversidade humana nos espaços de vivências.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Brincadeiras e jogos da cultura popular, brincadeira com corda.

ARTE: Cultura afro-brasileira; (artes integradas) patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos números de 20 a 30.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Trabalho com sequência textual (texto fatiado). Propor leitura de pequenos textos com interpretação.
- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.
- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.
- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Conhecer e compreender, com apoio da professora, sobre os números de 20 a 30, que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Com ajuda de algum familiar; Organizando os estudos; Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Lendo e escrevendo; Completando palavras; Fazendo as atividades; Brincando; Desenhando e pintando; Cantando.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO E RESOLVA AS QUESTÕES.

LUPITA

LUPITA É UMA CADELINHA MUITO LEVADA, ELA ESCONDE O CHINELO DO PAPAI NO QUINTAL.

LUPITA RASGA O SOFÁ DA SALA, ELA PUXA A COLCHA DA CAMA E DEIXA A BONECA DO BEBÊ CAIR NO CHÃO.

QUANDO LUPITA QUER SE ESCONDER CORRE PARA O CANIL E FICA QUIETINHA.



A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

B) DE QUAL ANIMAL FALA O TEXTO?

C) COMO A LUPITA É?

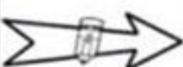
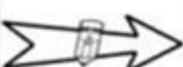
D) ONDE LUPITA SE ESCONDE?

E) FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA:

MATEMÁTICA

1- OBSERVE O QUADRO NUMERADO DE 220 A 259, E ABAIXO, SUBSTITUA OS SÍMBOLOS PELOS NÚMEROS FALTOSOS.

220		222	223	224	225		227
228	229		231	232	233	234	
236	237	238		240	241		243
	245		247	248		250	251
252	253	254	255	256	257	258	

	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>

2- ESCREVA OS NÚMEROS QUE VEM ANTES (ANTECESSOR) E DEPOIS (SUCESSOR).

	200	
	220	
	230	
	240	
	250	





LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

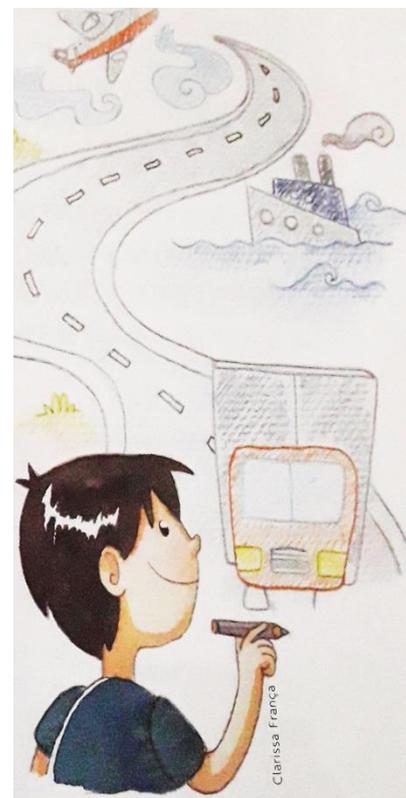
DESENHO DE CAMINHÃO

LÁPIS, PAPEL, NUM MINUTO
ELE FEZ SEU AVIÃO
FEZ UM NAVIO MINÚSCULO,
FEZ TAMBÉM UM CAMINHÃO.

O NAVIO FOI AO FUNDO,
CAIU LONGE DO AVIÃO.
O MENINO DEU UM PULO,
ENTROU NO SEU CAMINHÃO.

QUEM TEM LÁPIS TEM TUDO,
ALEGRIAS DA INVENÇÃO,
TEM À FRENTE O VASTO MUNDO,
ESTRADAS PRO CAMINHÃO.

O MENINO JÁ TEM RUMO,
TEM CAMINHOS, CONDUÇÃO;
AGORA VAI NUM SEGUNDO
DAR PARTIDA AO CAMINHÃO.



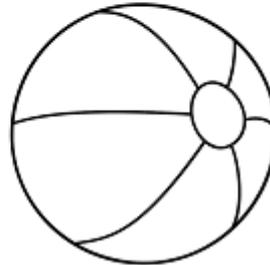
Antonieta Dias de Moraes. In: Vários autores. Caminho da poesia. São Paulo: Global, 2006.p 35-7

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) O QUE O MENINO TINHA NA SUA MÃO?

() TINTA E COLA. () LÁPIS E PAPEL. () BOLSA E RÉGUA.

C) PINTE OS DESENHOS QUE O MENINO FEZ.



D) VOLTE AO POEMA E ENCONTRE AS PALAVRAS QUE RIMARAM:

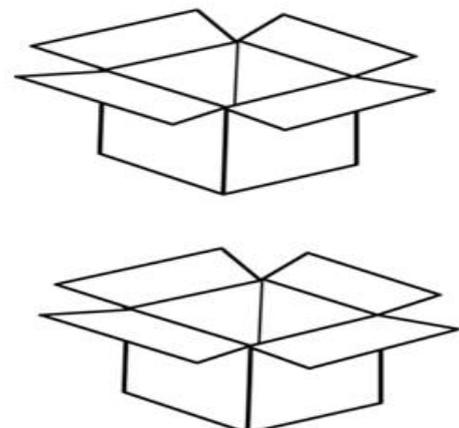
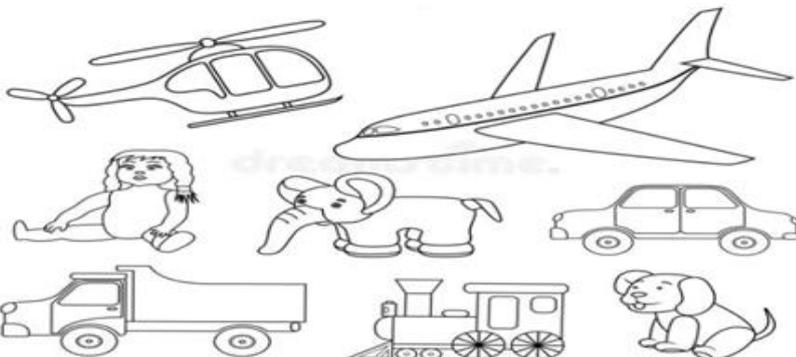
AVIÃO RIMOU COM _____

MATEMÁTICA

1- ROBERTO TEM 6 CARRINHOS. ELE QUER DISTRIBUÍ-LOS EM 2 CAIXAS, DE MODO QUE CADA CAIXA FIQUE COM A MESMA QUANTIDADE DE CARRINHOS. DESENHE SUA RESPOSTA. E RESOLVA A OPERAÇÃO.

$$6 \div 2 = \underline{\quad}$$

DISTRIBUA IGUALMENTE OS BRINQUEDOS NAS CAIXAS, DEPOIS RESOLVA A DIVISÃO.



LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA O TEXTO E RESPONDA.

CHÁ MILAGROSO?



DONA XUXA, MEIO BRUXA:
VIU SEU CHICO SE QUEIXAR
DE MUITO DOR DE BUCHO.

FECHOU A PORTA DO CHALÉ
E FEZ UM CHÁ PRO SEU CHICO
MUITO CHEIO DE XAVECO.

(ELIAS JOSÉ)

A) O QUE A DONA BRUXA VIU?

B) SEU CHICO SE QUEIXOU DO QUÊ?

C) O QUE A BRUXA FEZ PARA O SEU CHICO?

() CHIMARRÃO. () SORVETE. () CHÁ.

D) COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS ESCRITAS COM:

X	CH
INÍCIO	INÍCIO
MEIO	MEIO
FIM	FIM

ASSITIR A VIDEOAULA: https://www.youtube.com/watch?v=9-zKa-XElas&list=PLnGI1S4-A8rvWLzEcqFB_fCBXWVS3GOi4&index=24

GEOGRAFIA

1) LEIA O TEXTO ABAIXO OBSERVE AS IMAGENS E DEPOIS RESPONDA:

A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

O NOSSO PLANETA ESTÁ TOMADO POR LUGARES COMPLETAMENTE DIFERENTES UNS DOS OUTROS. CADA LOCALIDADE POSSUI CARACTERÍSTICAS (AMBIENTAIS E CLIMÁTICAS) QUE EM COJUNTO CONFEREM UMA IDENTIDADE PRÓPRIA AO LUGAR. ASSIM CADA INDIVÍDUO QUE ALI HABITA SE ADAPTA AO QUE O LUGAR OFERECE, TORNANDO-SE UNÍCOS E IMPORTANTES ALIADOS AO CUIDADO E DESENVOLVIMENTO DESSES LUGARES.

EXEMPLOS DE LUGARES E SEUS POVOS DO NOSSO PLANETA.



FLORESTA AMAZONICA –INDIOS

VIVEM DA NATUREZA



DESERTO DO SAARA – TUAREGUES (NOMADES)

POVOS QUE NÃO TEM MORADIA FIXA DEVIDO AS AREIAS DO DESERTO MUDAREM O O TEMPO TODO.



ÁRTICO – INUITES (ESQUIMÓS)

VIVEM EM CASAS FEITAS DE BLOCOS DE GELO (IGLUS),
COMEM E VESTEM ROUPAS DAS PELES DOS ANIMAIS.

A) QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE ESSES LUGARES?

B) VOCÊ ACHA QUE A VIDA DAS PESSOAS É IGUAL EM CADA UM DESSES LUGARES?
POR QUÊ?

C) ESCREVA O NOME DE CADA LUGAR E DOS POVOS NAS LINHAS ABAIXO DAS
IMAGENS. DEPOIS LIGUE CADA LUGAR AS PESSOAS QUE NELES HABITAM.













ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO E RESPONDA:

O PICA-PAU

TIO TOBIAS MORA NO SÍTIO ONDE EXISTEM MUITAS AVES.
ELE DÁ ALPISTE A TODAS ELAS TODOS OS DIAS.
SÓ O PICA-PAU NÃO VEM COMER.
TIO TOBIAS JOGA ALPISTE EMBAIXO DO ABACATEIRO E SE ESCONDE PARA VER SE A AVE COME.
MAS O PICA-PAU NÃO LIGA PARA O ALPISTE. ELE SÓ QUER SABER DE BICAR O ABACATEIRO.

GRAÇA BOQUET

A) QUAL É A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DO TEXTO?

PRIMEIRA: _____ ÚLTIMA: _____

B) QUEM MORA NO SÍTIO? _____

C) O PICA-PAU BICA O PÉ DE:

LIMÃO.

MAMÃO.

ABACATE.

D) COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:

TIO TOBIAS DÁ _____ ÀS AVES TODOS OS _____.

O _____ NÃO VEM COMER.

_____ SÓ QUER SABER DE BICAR O _____.

E) LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO E DEPOIS SEPRE-AS COMO SE PEDE.

TIO	TOBIAS	SÍTIO	MUITAS
ALPISTE	TODOS	ABACATEIRO	ABACATE

SOM DA LETRA T
NO INÍCIO DA
PALAVRA

SOM DA LETRA T
NO MEIO DA
PALAVRA

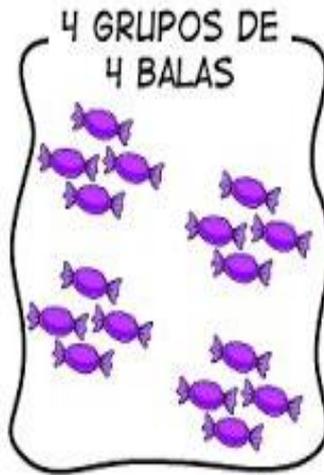
SOM DA LETRA T
NO FINAL DA
PALAVRA

MATEMÁTICA

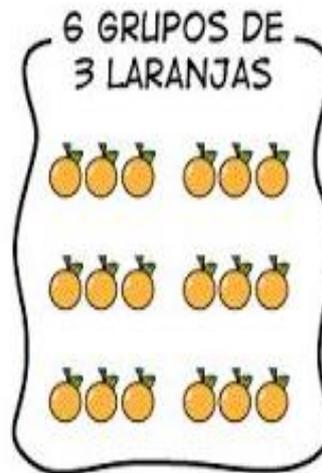
1- VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO E COMPLETE AS OPERAÇÕES.



$$2+2+2+2+2= \square$$
$$2 \times 5= \square$$



$$4+4+4+4= \square$$
$$4 \times 4= \square$$



$$3+3+3+3+3+3= \square$$
$$6 \times 3= \square$$



$$6+6= \square$$
$$2 \times 6= \square$$

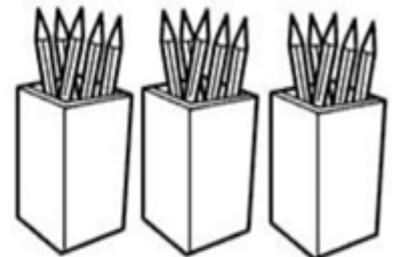
2- RESOLVA OS PROBLEMINHAS COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

A) ESTAVA PRECISANDO DE LÁPIS E MAMÃE COMPROU 3 PACOTES COM 5 LÁPIS CADA. QUANTOS LÁPIS MAMÃE COMPROU AO TODO?

ADIÇÃO : $\square + \square + \square = \square$

MULTIPLICAÇÃO : $\square \times \square = \square$

MAMÃE COMPROU \square LÁPIS.

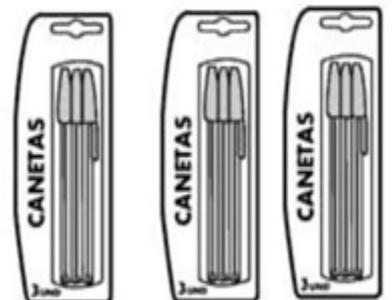


B) MAMÃE TAMBÉM COMPROU 3 PACOTES DE CANETAS COM 3 CANETAS EM CADA. QUANTAS CANETAS MAMÃE COMPROU NO TOTAL?

ADIÇÃO : $\square + \square + \square = \square$

MULTIPLICAÇÃO : $\square \times \square = \square$

MAMÃE COMPROU \square CANETAS.



EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

MATERIAIS: CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NA CORDA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

OBSERVAÇÃO: PASSE DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

- ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO “BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA”.

TÍTULO: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ARTE

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

LÍNGUA INGLESA

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8>

REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.

DATE: NOVEMBER, _____, 2020

NAME: _____

NUMBERS 20 TO 30

20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

EXERCISE

1- COUNT AND WRITE THE NUMBER (CONTE E ESCREVA O NOME DO NÚMERO).



